

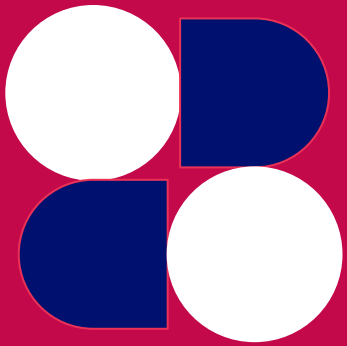


Programa PUCP DATA DRIVEN

Formación tecnológica

Dirección Académica de Planeamiento y Evaluación
Dirección de Gestión del Talento Humano

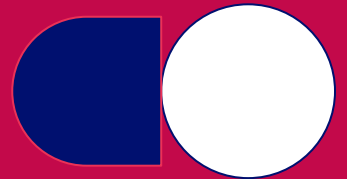




SESIÓN 13:

Data storytelling

Atraer la atención de la audiencia





Logros de aprendizaje



Al finalizar la sesión, lograrás:

- Identificar diferentes técnicas para atraer la atención de la audiencia empleando correctamente atributos preatentivos
- Identificar técnicas básicas para gestionar el miedo escénico al presentar datos.
- Reconocer el impacto de las emociones y el lenguaje corporal en la conexión con la audiencia.
- Aplicar buenas prácticas de oratoria y lenguaje no verbal al presentar historias con datos.
- Construir frases iniciales que capten la atención y marquen el tono de la presentación.



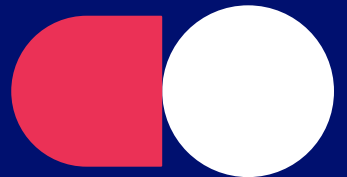
Contenido de la sesión:



- 1 Atributos preatentivos
- 2 El verdadero reto: el miedo a hablar en público
- 3 Los tres cerebros en la comunicación
- 4 Oratoria aplicada al data storytelling



1. Atributos preatentivos



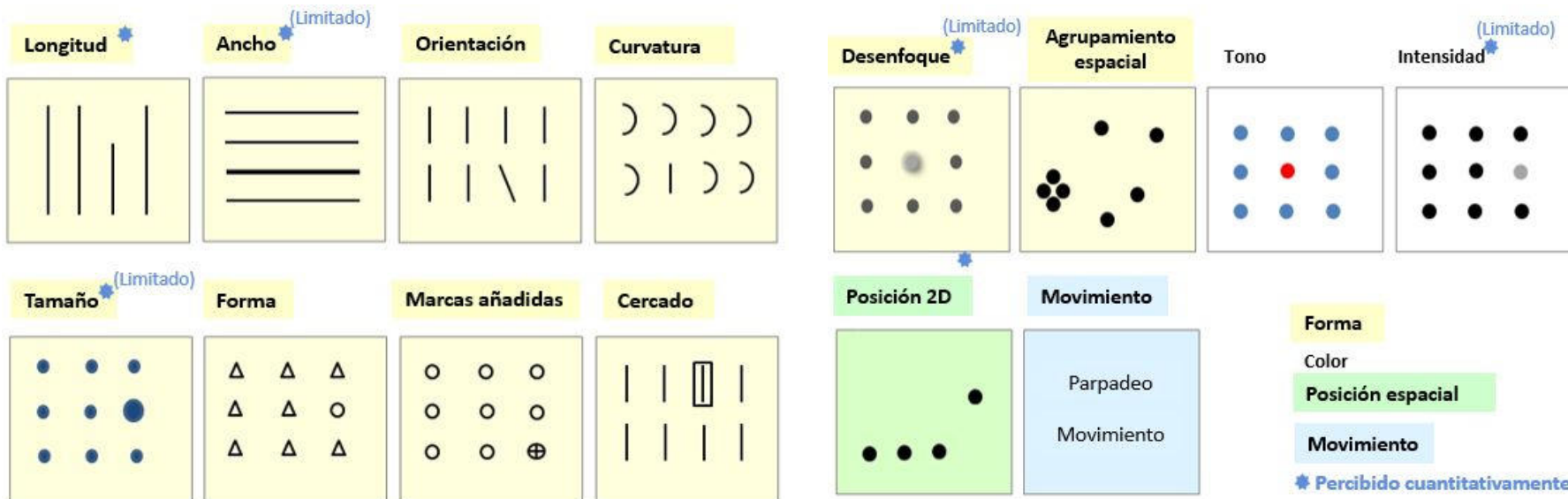


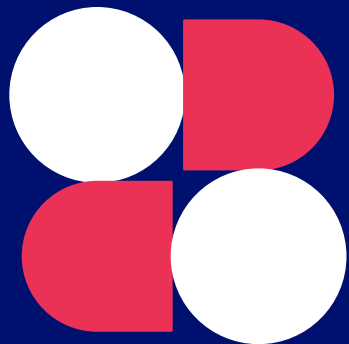
756**3**95068473
65866**3**0**3**7576
860**3**72658602
8465891078**3**0

Figure 4.3 Count the 3s example with preattentive attributes



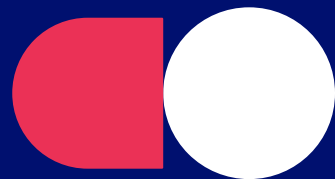
Atributos preatentivos





Atributos preatentivos

Aplicado a textos





¿De qué trata el siguiente texto?



¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Sin atributos de atención previa



¿De qué trata el siguiente texto?



¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Sin atributos de atención previa

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Color

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Tamaño

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Cierre

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Resaltado

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Negrita

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Cursiva

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Subrayado

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Espacio



¿De qué trata el siguiente texto?



Legibilidad



¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Cierre

Tamaño

Negrita

Espacio

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Resaltado

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Color

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Subrayado

¿Qué opino del nuevo programa académico? Me encanta. Su enfoque es único y adaptado a las demandas actuales, ofreciendo una experiencia de aprendizaje integral que combina teoría y práctica. Después de investigar varias opciones, finalmente encontré un programa que me permite adquirir las habilidades que buscaba sin necesidad de dejar mi trabajo. Su estructura es flexible: basta con seguir las clases online o presenciales según lo prefieras, ¡y listo! Es imprescindible para quienes quieren avanzar en su carrera profesional. Desde que lo conocí, no puedo dejar de recomendarlo

Cursiva



Ruido





¿De qué trata el siguiente texto?



¡Me encanta el nuevo producto!

Opiniones y comentarios de usuarios

- **Su sabor es único y delicioso:**

“Gracias al toque perfecto de mantequilla y azúcar que lo hace más sabroso”

- **Es similar al sabor del popcorn del cine:**

“Después de mucho buscar, finalmente descubrí cómo disfrutar del mismo sabor sin tener que salir de casa

- **Su uso es muy fácil:**

“Basta con esparcirlo sobre el popcorn y ¡listo!”

- **Es un imprescindible en las noches de película:**

“Desde que lo descubrí, no puede faltar en casa.”



¿De qué trata el siguiente texto?



¡Me encanta el nuevo producto!

Opiniones y comentarios de usuarios

- **Su sabor es único y delicioso:**

“Gracias al toque perfecto de mantequilla y azúcar que lo hace más sabroso”

- **Es similar al sabor del popcorn del cine:**

“Después de mucho buscar, finalmente descubrí cómo disfrutar del mismo sabor sin tener que salir de casa

- **Su uso es muy fácil:**

“Basta con esparcirlo sobre el popcorn y ¡listo!”

- **Es un imprescindible en las noches de película:**

“Desde que lo descubrí, no puede faltar en casa.”

✓ El texto es **fácil de leer** y escanear.

✓ Se hace **distinción entre la información** más importante y la menos relevante

✓ Leer la información resaltada nos brinda una idea general de texto



TEXTOS



Facilita el trabajo de lectura de tu audiencia

- Resume con éxitos tus textos.
- Utiliza estratégicamente los atributos de atención previa.
- Las palabras destacadas deben tener un sentido.
- Piensa qué información es importante y debe conocer tu audiencia.
- Principios de la Gestalt (similitud, proximidad, etc)



El texto juega varios roles en la comunicación con datos:



Etiquetar

Presentar

Explicar

Reforzar

Resaltar

Recomendar

Contar una historia.

Coloca los elemento más importantes en el lugar donde será visible para tu audiencia





El texto es tu amigo

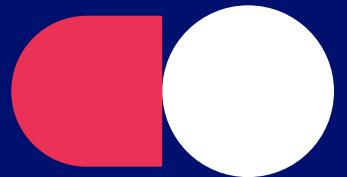


**Dale sentido a tu
gráfico con
ayuda de textos**

- ▶ Usa lenguaje sencillo.
- ▶ Define cualquier sigla o término especializado
- ▶ Utiliza estratégicamente los atributos de atención previa(mayúsculas, cursivas, negritas, etc)
- Anota en el gráfico directamente los puntos importantes
- Elige la fuente adecuada



Atributos de color, tamaño y posición





Aprenderemos a utilizar estratégicamente los siguientes atributos



Color



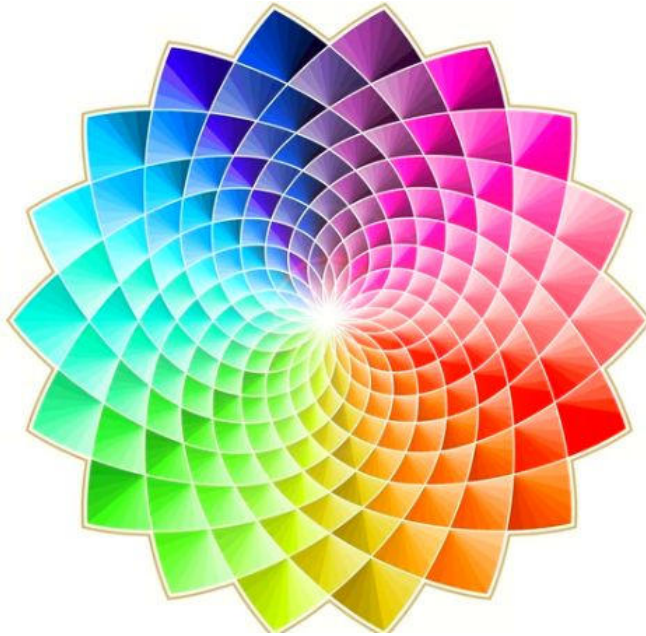
Tamaño



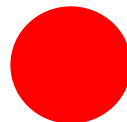
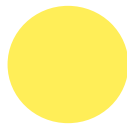
Posición



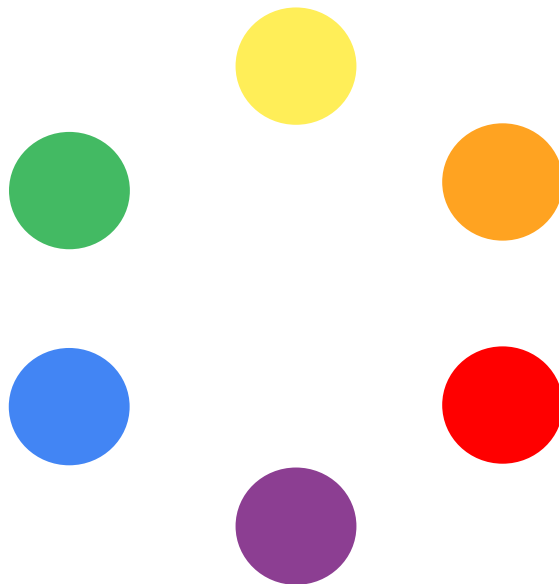
Color



- Es la **herramienta más poderosa** para atraer la atención de la audiencia
- Los colores pueden evocar emoción y **llevar un significado sin necesidad de palabras.**
- Debe usarse con moderación para realmente ser efectiva y atraer la atención de la audiencia



Colores primarios



Colores Secundarios



Colores Terciarios



Propiedades



Tono

Es el color a elegir



Saturación

Es la pureza del color



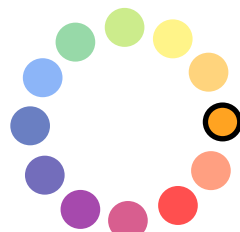
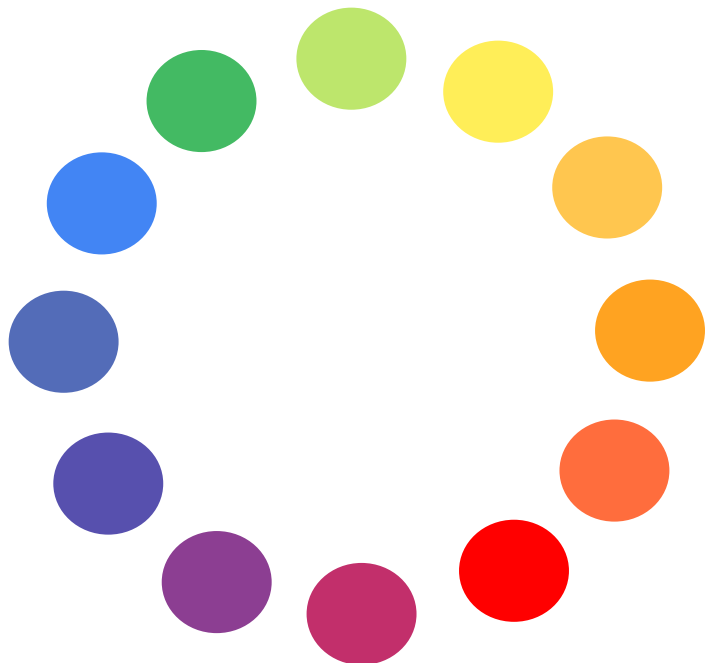
Brillo

Oscuridad o claridad del color





Armonía



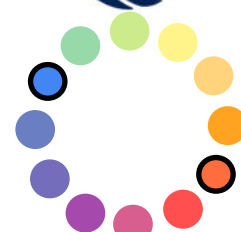
Monocromática



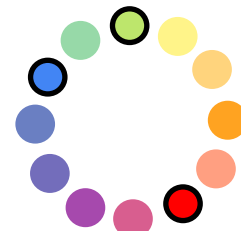
Análoga



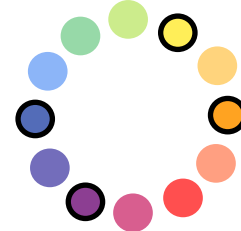
Triada



Complementaria



Complementaria Adyacente



Tétrada



Vamos a preferir utilizar una paleta monocromática



Valores Positivos



Valores Negativos



Color complementarios



Gris





Recursos de Color



Paleta de Colores

<https://paletadecolores.online/>

Color Mind

<http://colormind.io/>

Color Brewer

<https://colorbrewer2.org/>

Color Scale

<https://hihayk.github.io/scale/>

Palett

<https://palett.es/>

Coolors

<https://coolors.co/>

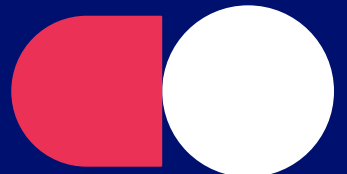


Normas específicas al utilizar un color

- 1** Usarlo con Moderación
- 2** Usarlo con coherencia
- 3** Diseñar con el daltonismo en mente
- 4** Pensar en el tono que transmite el color
- 5** Evaluar el uso del color de marca
- 6** Uso estratégico del color gris



Normas específicas al utilizar un color





Normas específicas al utilizar un color



1

Usarlo con Moderación

- ◀ Usar demasiada variedad de colores, hacen que el color pierda su valor preatentivo.
- ◀ Debe haber suficiente contraste para que algo resalte y atraiga la atención de tu audiencia.
- ◀ El color debe representar el lugar donde tu audiencia debe mirar y prestar atención.
- Puedes utilizar un solo color y sus variaciones en escala de diferente saturación.

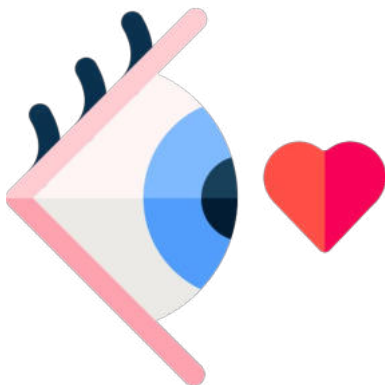


Normas específicas al utilizar un color



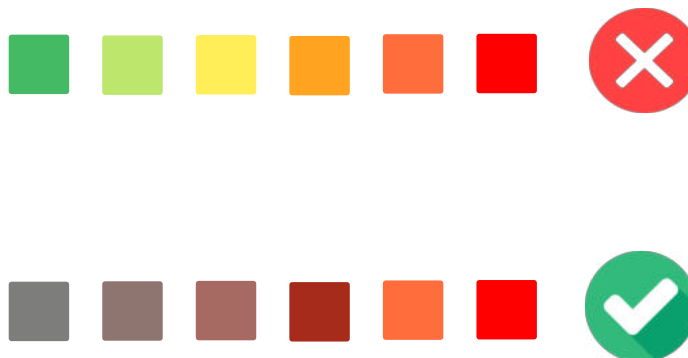
Supuesto cuantitativo

¿Recuerdas qué es?



A un color saturado le asignamos un mayor valor numérico respecto a uno de menor saturación.

Utilizar un solo color y sus variaciones en saturación es un **uso más eficiente del color**

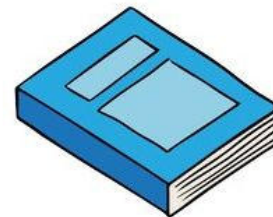


Normas específicas al utilizar un color



2 Usarlo con coherencia

- ◀ Quieras que tu audiencia **sienta un cambio** por alguna razón.
- ◀ Quieres marcar un **cambio de tema** durante la presentación.
- ◀ Hay un **cambio en el tono** de la presentación.
- ◀
 - No realizar cambios simplemente por ser novedoso.



Un cambio en el color debe significar eso: **UN CAMBIO**



Normas específicas al utilizar un color



4

Pensar en el tono que transmite el color

Considera siempre a tu audiencia, sus deseos, necesidades y cultura; además del contexto y tono de tu comunicación



- ◀ ¿El tema es serio o alegre?
- ◀ ¿Es una declaración audaz y los colores te ayudan a reforzarlo?
- ◀ ¿Es un enfoque serio?
- ¿Vamos a comunicar buenas o malas noticias?



- ◀ El uso del color ROJO en algunos países se considera falta de respeto
- ◀ UTILIZAR MAYÚSCULAS puede tomarse como un regaño o llamada de atención.



Normas específicas al utilizar un color

5

Evaluar el uso del color de marca

¿Debo utilizar los colores de marca?



Color Scale

La organización tiene un manual de marca profesional



No utilizarlos

Cuando el color no es adecuado o lo suficientemente llamativo



Normas específicas al utilizar un color

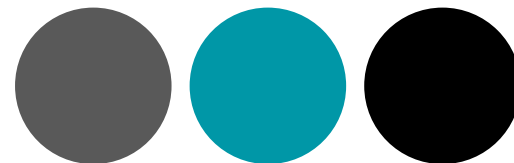


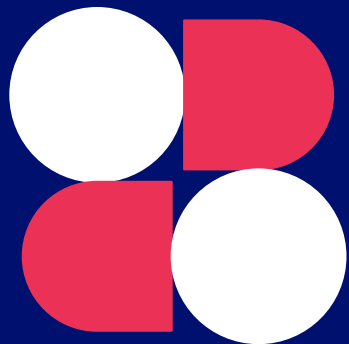
6

Uso estratégico del color gris

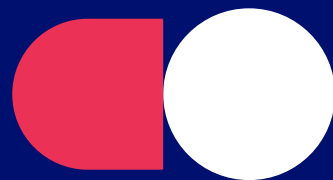
¿Por qué utilizar el color gris y no el color negro?

- ▶ Permite un mejor contraste visual.
- ▶ Hace lucir un diseño elegante y cuidadoso.
- ▶ Al usar gris, el negro queda disponible para destacar lo importante.
- Otra opción es utilizar el color azul ya que se imprime bien en blanco y negro.





Posición



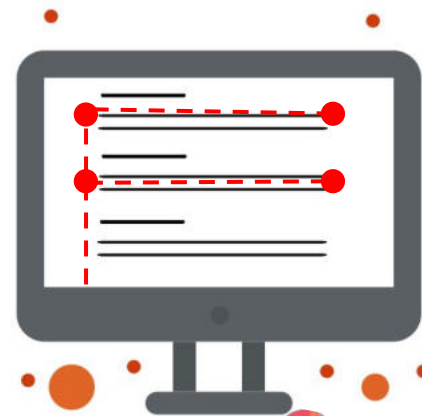
Patrón en Z



Patrón en Zigzag



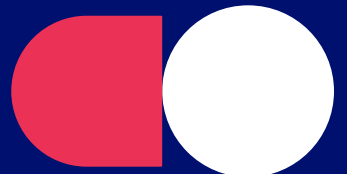
Patrón en F



Coloca los elemento más importantes en el lugar donde será visible para tu audiencia



Tamaño





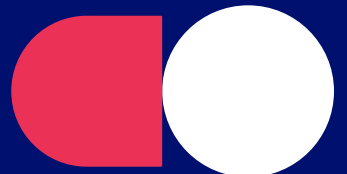
DESPUÉS ESTO.

**PRIMERO VAS A
LEER ESTO**

...Y AL ÚLTIMO VAS A LEER ESTO.



Espacio en Blanco





Espacio en Blanco



- El espacio en blanco en la comunicación visual es tan importante como las pausas al hablar en público.
- Ayuda a organizar, brindar equilibrio y armonía en el diseño

¡Nunca agregues datos por agregar datos!

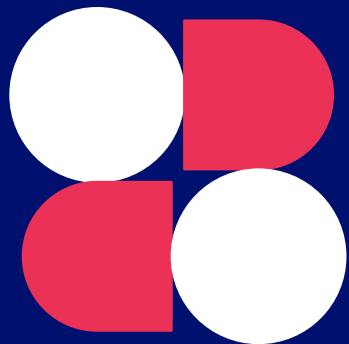


Espacio en Blanco

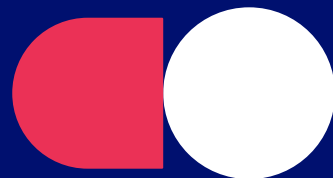


Pautas al utilizar el espacio en blanco

- Los márgenes deben permanecer libres de texto y visuales
- Resiste el impulso de estirar las imágenes para ocupar el espacio disponible
- Dimensiona adecuadamente las imágenes según el contenido
- Mantén un diseño limpio y minimalista



2.El verdadero reto: el miedo a hablar en público





El verdadero reto: el miedo a hablar en público



- El mayor obstáculo en el *data storytelling* no es el dato... es el miedo a no ser entendido, a perder la atención de la audiencia o a no lograr movilizarla.
- El miedo al hablar en público es uno de los temores más comunes en profesionales, incluso con alta experiencia técnica.
- Este miedo se manifiesta en el cuerpo: respiración acelerada, sudoración, tensión muscular, bloqueo mental.



El verdadero reto: el miedo a hablar en público



¿Cuándo tienes que presentar datos frente a otros, ¿en qué parte del cuerpo sientes ese nervio o incomodidad?

**¿En dónde se
"nota" tu miedo?**

☐☐☐☐☐☐☐☐



El verdadero reto: el miedo a hablar en público



¿Qué podemos hacer?



Anclaje



Liberar tensión física



Respiración consciente



Los tres cerebros en la comunicación



Cerebro reptiliano: el más primitivo, se activa ante el peligro o la incomodidad. Busca seguridad, estabilidad y señales de confianza.



Cerebro emocional
conecta con historias, imágenes, tono de voz, gestos.



Cerebro lógico (neocórtex): procesa los datos, cifras, argumentos racionales. Aquí es donde aterrizan nuestros indicadores, tablas y gráficos.



Los tres cerebros en la comunicación



<https://www.youtube.com/watch?v=jej8qIzIAGw&t=5s>



<https://www.youtube.com/watch?v=g6zBmBUOMhY>

¿Qué emoción les despertó? “¿Qué hizo el orador para conectar más allá con el argumento?”



Cómo empezar una historia con datos:

- Antes de mostrar un número o presentarte a ti, empieza con una afirmación, una opinión o una imagen mental que enganche.
- Ejemplo: En vez de *“Buenos días, mi nombre es XXXX y hoy voy a presentar los resultados del informe semestral de deserción”*, di: *“Casi 1 de cada 5 estudiantes de primer año no regresa: hoy quiero mostrarles por qué.”*



Lo que no debemos hacer



https://www.youtube.com/watch?v=g_aYIMqyAj4&t=1s



Uso de la voz y el ritmo:

- Las pausas estratégicas refuerzan los mensajes clave.
- Variar el ritmo mantiene la atención: acelera para narrar, ralentiza para destacar.
- El tono debe reflejar la intención (no es lo mismo presentar un logro que un desafío).



MOVIMIENTO

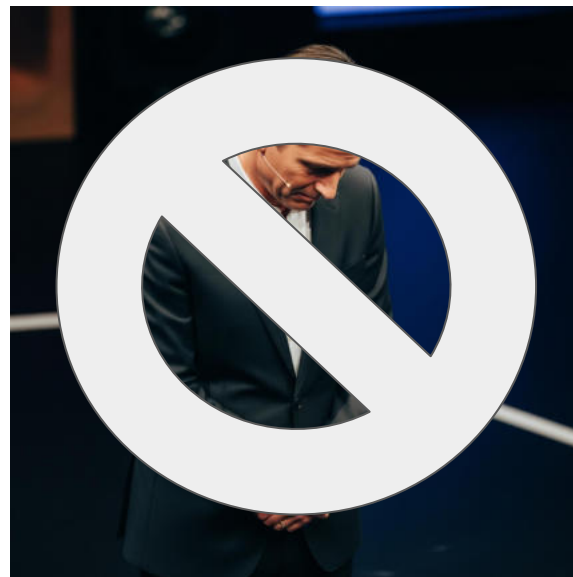


MONOTONÍA



El poder de la mirada:

- Mirar a la audiencia (o a la cámara en virtual) refuerza la conexión y transmite seguridad.





Lenguaje corporal:

- **Gestos amplificadores:**
movimientos que refuerzan lo que dices (manos abiertas, acompañar el ritmo de la voz, gestos que señalan o ilustran proporciones).
- **Gestos que restan:** brazos cruzados, manos en bolsillos, moverse sin propósito, ocultar las manos.

**TU CUERPO HABLA MÁS FUERTE
QUE TUS PALABRAS**



Postura
Segura



Manos
Visibles



Mirada
Activa



Movimientos
con pausa



Evitar muletillas
corporales



Gracias

